

PROPOZÍCIE

DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2025 **Krajská súťažná prehliadka moderného a módneho tanca** **pre všetky neprofesionálne tanečné zoskupenia a jednotlivcov,** **ktorí nie sú členmi žiadnej z tanečných organizácií**

Vyhlasovateľ celoštátnej postupovej súťaže DEŇ TANCA 2025:

Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom, kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Organizátor krajského kola súťaže DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2025:

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Organizátori regionálnych kôl súťaže v Trenčianskom kraji:

Regionálne kolá sa v roku 2025 v našom kraji neorganizujú, záujemcovia sa môžu prihlásiť priamo do krajského kola súťaže

Termín a miesto krajského kola:

26. 4. 2024 (sobota) – Mestská športová hala Dubnica nad Váhom

Prihlášky do krajského kola súťaže môžete posilať do 6. 4. 2025 (po tomto termíne prihlášky už nebudú akceptované).

Cieľ:

Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru v regióne. Cieľom je tiež znovu aktivovať činnosť tanečných kolektívov, vytvoriť priestor pre prezentáciu činnosti výlučne neregistrovaným, neprofesionálnym tanečníkom, ktorí nie sú evidovaní v tanečných organizáciách, motivovať ich k tvorivej práci ako prostriedku voľnočasových aktivít detí a mládeže. Cieľom prehliadky je aj výber najkvalitnejších tanečných choreografií a ich postúpenie do vyššieho, celoslovenského kola súťaže. Prehliadka umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov, metodicky usmerňuje a pomáha vedúcim a súťažiacim formou rozborového seminára.

Je jedinou postupovou súťažou na Slovensku, ktorá umožňuje neregistrovaným tanečným krúžkom účasť v súťaži a tým ich vedie k stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

Pre koho je súťaž určená:

Súťaž je určená pre všetky neprofesionálne tanečné zoskupenia a jednotlivcov, ktorí nie sú členmi v žiadnej z tanečných organizácií, ako sú SZTŠ, IDO, SUTTS, AmaS a majú pôsobnosť na Slovensku.

Podmienkou pre účasť je zaslanie prihlášky a zaplatenie štartovného najneskôr do 6. 4. 2025.

Postupový kľúč:

Na základe absolvovania krajskej súťažnej prehliadky – DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2025, Trenčianske osvetové stredisko (TNOS) odporučí jednotlivé kolektívy a sólistov na **celoštátnu súťažnú prehliadku DEŇ TANCA 2025**, ktorá sa uskutoční **13. 5. 2025 v Mestskom kultúrnom centre Žiar nad Hronom**.

Poplatok – štartovné:

Veľká choreografia (4 a viac tanečníkov) – 30 €

Malá choreografia (2 – 3 tanečníci) – 15 €

Sólisti (1 tanečník) – 10 €

Spôsob úhrady: bankovým prevodom na základe faktúry, ktorú vystaví organizátor súťaže podľa údajov uvedených v prihláške. Faktúry budú poslané všetkým prihláseným účastníkom (na e-mail uvedený v prihláške) po uzávierke súťaže, ktorá je 6. 4. 2025.

V prípade neuhradenia poplatku v lehote splatnosti faktúry, nebude prihláška akceptovaná.

V prípade neúčasti poplatok nevraciam.

Technické podmienky:

Hudobné nahrávky je potrebné poslať vo formáte MP3 najneskôr do 6. 4. 2025 na e-mail: dentancatrencin@gmail.com.

Odporúčame doniesť si na prehliadku pre istotu nahrávku aj na USB kľúči.

Nahrávky musia byť riadne označené nasledovne: názov tanečnej skupiny, kategória, názov choreografie.

Tanečné kategórie:

1. Disco choreografie

Choreografie, v ktorých dominuje disco tanečný štýl. Dĺžka choreografie do 4 minút.

2. Hip-hop a break dance choreografie

Choreografie, v ktorých dominujú tanečné štýly hip-hop, break dance a iné. Dĺžka choreografie do 4 minút.

3. Scénické choreografie – Art dance

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: modern dance, jazz dance, contemporary, výrazový tanec, lyrical. Choreografie môžu, ale nemusia mať dejovú líniu, vyjadrovať príbeh, hlavnú myšlienku alebo pocity/emócie. Rekvizity, kulisy sú v choreografii povolené. Dĺžka choreografie do 4 minút.

4. Klasický tanec

Dôležitá je baletná technika, predpísané baletné oblečenie, účes. Použité by mali byť variácie z klasických a moderných baletných techník. Vlastná tvorba je povolená. Tanec na „špičkách“ je povolený. Dĺžka choreografie do 4 minút.

5. Show choreografie

Tanečná produkcia s jasne definovanou témou, muzikálový tanec, tanečné epizódy, scénky. Choreografie revuálneho typu – kabaret, revue, paródia. Môže byť použitý akýkoľvek tanečný štýl. Dĺžka choreografie do 4 minút.

6. Open choreografie

Choreografie, v ktorých môže byť použitý akýkoľvek štýl, kombinácia viacerých tanečných štýlov. Dĺžka choreografie odporučená do 4 minút.

7. Tance iných národov

Patria sem všetky tance iných národov – národné tance, ako napr. rómsky, írsky, country, latino a pod. Časový limit do 4 minút.

8. Mažoretky a roztlieskavačky

Do tejto skupiny patria všetky choreografie tanečných ukážok mažoretiek a roztlieskavačiek s časovým limitom do 4 minút.

V každej tanečnej a vekovej kategórii sa bude hodnotiť zvlášť malá choreografia (1 – 3 tanečníci) a veľká choreografia (4 a viac tanečníkov).

Vekové skupiny:

I. - deti I. vo veku do 6 rokov (MŠ)

II. - deti II. vo veku 6 – 10 rokov (1. stupeň ZŠ)

III. - juniori vo veku 10 – 15 rokov (2. stupeň ZŠ)

IV. - mládež vo veku od 15 rokov

V. - dospelí nad 20 rokov

VI. - seniori nad 50 rokov

Veková skupina v skupinách I. – IV. sa určí podľa najstaršieho člena kolektívu a v skupine V. – VI. podľa najmladšieho člena kolektívu. Mladší sa môžu prezentovať v staršej vekovej skupine, ale neplatí to opačne!

Upozornenie: Každý súťažiaci klub, skupina, súbor, krúžok môže do súťaže prihlásiť maximálne 2 malé choreografie (1 – 3 tanečníci) a 4 veľké choreografie (4 a viac tanečníkov).

V prípade zriaďovateľa, ktorý zriaďuje viac tanečných klubov, skupín či súborov, sa táto podmienka vzťahuje priamo na neho.

Hodnotenie:

Kritériom hodnotenia bude:

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti interpreta,
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou,
- technická a charakterová úroveň interpretácie (hudobno-pohybová pripravenosť, prirodzenosť prejavu a pod.),
- výtvarné dotvorenie vystúpenia (kostýmy, scéna, rekvizity),
- celková umelecká hodnota choreografie.

Udelené bude zlaté, strieborné a bronzové pásmo, pričom všetci umiestnení v zlatom pásme postupujú do celoslovenského kola súťaže.

Cestovné:

Účastníci si hradia cestovné na vlastné náklady.

Občerstvenie:

Pre účastníkov nebude zabezpečené občerstvenie. V blízkosti mestskej športovej haly sa nachádza reštaurácia (Bistro SPARTAK).

Časový harmonogram:

ČH bude upravený podľa počtu prihlásených a v dostatočnom časovom predstihu poslaný všetkým súťažiacim na e-mail uvedený v prihláške.

Záverečné ustanovenia:

1. Organizátor si vyhradzuje právo na prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií súťaže.
2. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1694 Zb. Občianskeho zákonníka, že obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu v súlade s § 12 ods. 3 Občianskeho zákonníka, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný, že použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov organizátor nezodpovedá. Za deti a mládež je zodpovedný vedúci kolektívu, príp. ním poverená osoba – rodič, učiteľ, vychovávateľka. Každý tanečník tancuje na vlastné nebezpečenstvo.
4. Účastníci sú povinní počas podujatia plniť všetky hygienické a bezpečnostné nariadenia.
5. Počas jednotlivých kôl súťaže sa bude realizovať námatková kontrola dodržania vekovej kategórie a neregistrácie jednotlivých členov prihlásených kolektívov v tanečných zväzoch, aby sme dodržali pravidlá súťaže a fair play pre všetkých prihlásených. V prípade zistenia porušenia pravidiel bude kolektív diskvalifikovaný a dostane dištanc na ďalší ročník súťaže.

Prihlášky spolu s hudobnými nahrávkami (formát MP3) je potrebné poslať najneskôr do 6. 4. 2025 na e-mail: dentancatrencin@gmail.com

Kontaktná osoba:

Mgr. Andrea Maňková

t. č.: 032/65 55 322

email: dentancatrencin@gmail.com

Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch počas konania podujatia.